14/12/2020

Задания по сольфеджио преподавателя

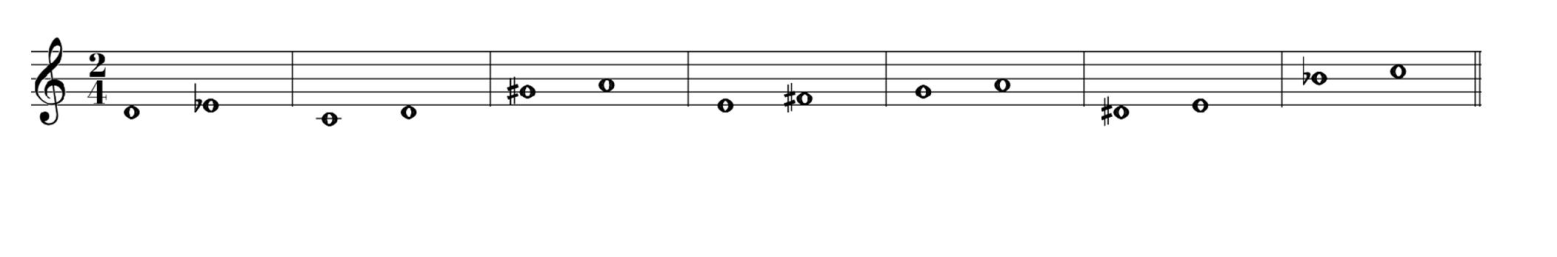
***Аняновой Светланы Викторовны***

Отправлять на[***dinamika\_10@mail.ru***](mailto:dinamika_10@mail.ru)

В теме письма указать фамилию и имя отправителя

***II класс:***

1. Укажите, какое расстояние **Т** (тон) или **П** (полутон) образуется между данными звуками:



1. Прислать аудиозапись пения №108 (Баева. Зебряк «Сольфеджио»)

***IV класс:***

1. Переведите следующие тональности:

ais-moll

B-dur

es-moll

F-dur

cis-moll

As-dur

G-dur

h-moll

1. Прислать аудиозапись пения № 334 (Калмыков. Фридкин «Одноголосие»).
2. Прислать аудиозапись пения № 51 (Калмыков. Фридкин «Двухголосие»): верхний голос играть, а нижний петь

***V класс:***

1. Постройте тритоны (ум.5 и ув.4) в тональностях

A-dur и c-moll

1. Прислать аудиозапись пения № 408 (Калмыков. Фридкин «Одноголосие»).
2. Прислать аудиозапись пения № 83 (Калмыков. Фридкин «Двухголосие»): верхний голос играть, а нижний петь

***VI класс:***

1. Постройте тритоны (ум.5 и ув.4) в тональностях

E-dur и f-moll

1. Прислать аудиозапись пения № 501 (Калмыков. Фридкин «Одноголосие»).
2. Прислать аудиозапись пения № 111 (Калмыков. Фридкин «Двухголосие»): верхний голос играть, а нижний петь